

GRAZIA

INTERVIEW EXPRESS



« Vivre dans *La Boum 1 et 2* »

L'humoriste **Agnès Hurstel** parle sexe, amour et Malibu dans son spectacle *Rééducation sentimentale*. Entre deux représentations, elle nous fait aussi des confidences.

Branchées cul(ture), forcément. Par Diane JACOUS

La réplique que vous rêveriez de dire dans la vie?

« You're just a virgin who can't drive. » (Tu n'es qu'une vierge qui ne sait même pas conduire, ndlr), dans *Clueless*. Ma passion.

L'œuvre d'art que vous auriez aimé signer? *Amarcord*, de Fellini. Et *Le Père Noël est une ordure*, peut-être.

L'artiste que vous avez préféré rencontrer? Patrice Chéreau, je pense... Cet été, j'ai aussi déjeuné à côté de Jennifer Connelly et Paul Bettany. Ça m'a fait mon année. Mais ça ne compte pas puisqu'on n'a pas vraiment interagi...

Un livre que vous n'arrivez jamais à finir? *Belle du Seigneur*, d'Albert Cohen. Depuis quinze ans.

Le livre que vous offrez le plus?

Des BD-cul (collection érotique des éditions *Les Requins Marteaux*, ndlr).

Le film drôle qui ne vous fait pas rire? *Babysitting 1 et 2*.

La personnalité à qui vous avez déjà essayé de ressembler?

Adrien Brody. J'ai juste à m'attacher les cheveux, en fait.

Le personnage de fiction avec qui vous aimeriez avoir une conversation?

Le père dans *Call Me by Your Name*. Et la nana de *SMILF* (Frankie Shaw, créatrice et premier rôle de la série, ndlr), je serais trop contente.

La série qui vous a fait refuser une sortie entre amis?

Le Bureau des légendes.

Le film dans lequel vous aimeriez vivre? *La Boum 1 et 2!*

La chanson que vous avez le plus écoutée? *Eye in the Sky*, d'Alan Parsons Project. Tout Michel Berger et Henri Dès, sûrement, dans les années 90...

Le disque qu'il faudrait que tout le monde écoute?

En ce moment, celui de Roméo Elvis!

Votre crush inavouable?

Patrick Dewaere. Mais c'est pas du tout inavouable... Un plan Dewaere + Depardieu époque *Valseuses*? Carrément.

Rééducation sentimentale, tous les jeudis à 20 heures jusqu'au 26 avril au Sentier des Halles (Paris 2^e), et le 27 avril à Toulouse.